

KRZYSZTOF KRAWCZYK – RIDER OŚWIETLENIA

Spot -12 sztuk - Ruchoma głowa uznanego producenta, z żarówką wyładowczą min. 575 W lub źródłem światła typu LED (np. Mac Quantum, MAC VIPER, ClayPaky QWO 800, ROBE 600E. Robe Pointe lub MAC AXIOM również mile widziane).

Wash – 5 sztuk - Ruchoma głowa ze źródłem światła typu LED (np. ROBIN 600/800, MAC QUANTUM, AURA, PROLIGHTS STARK 1000)

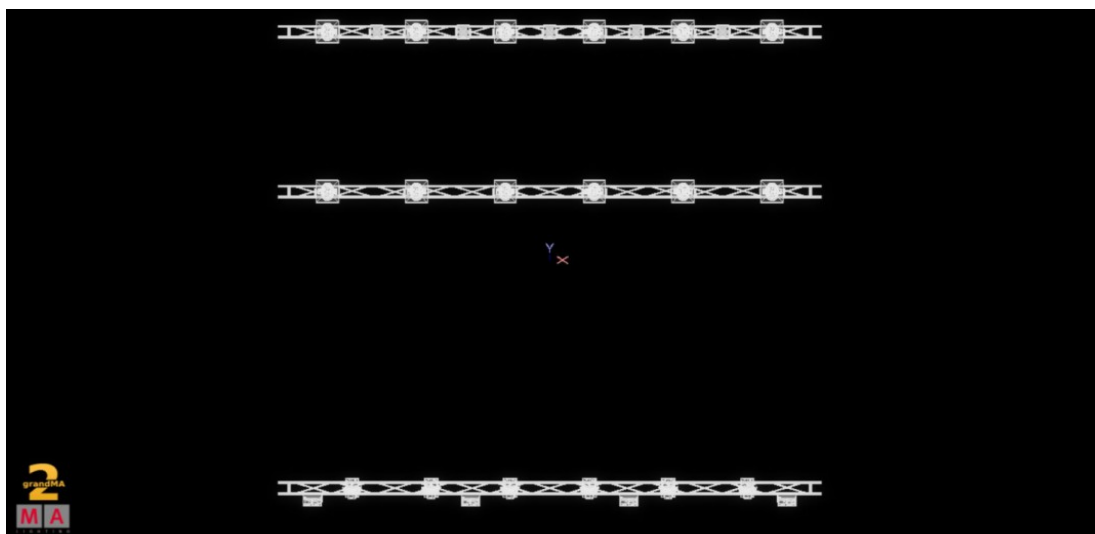
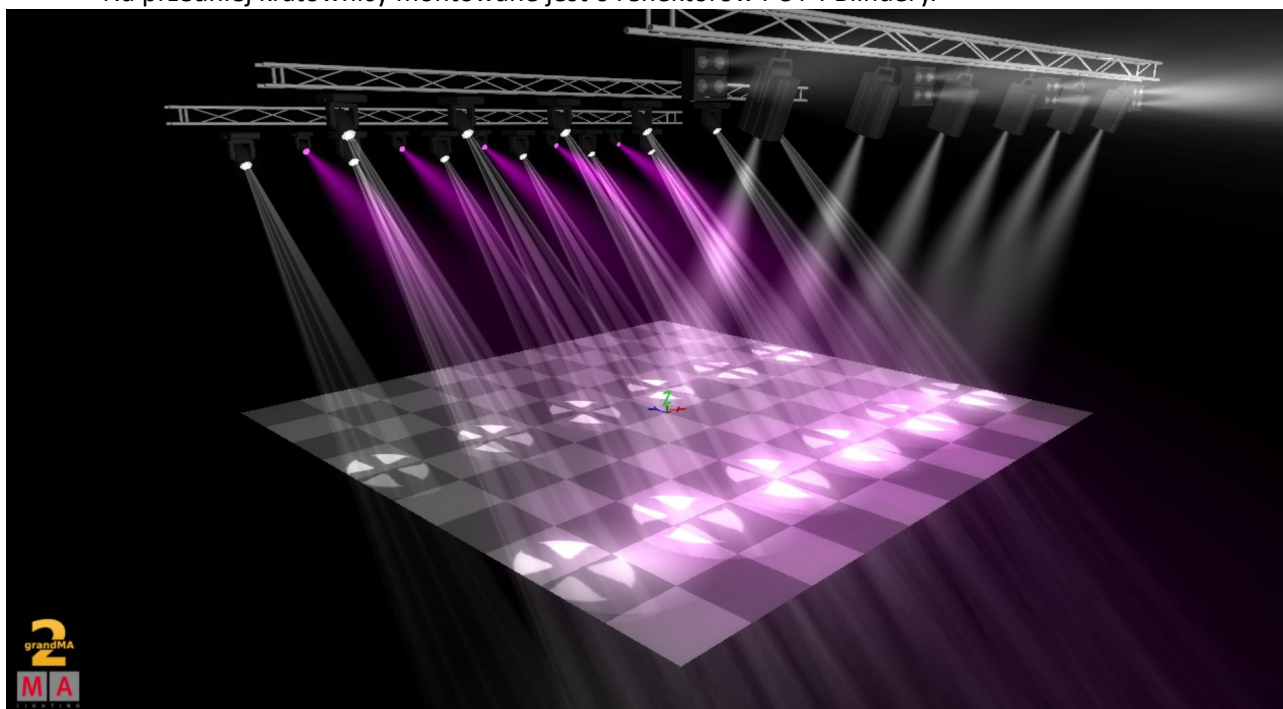
Reflektory na twarz Artystów – 6 sztuk - PC minimum 1000 W

Reflektory na publiczność – 4 sztuki- Blindery 4 DWE

Hazer – 2 sztuki z wiatrakami – urządzenia renomowanego producenta wytwarzające bezwoną mgłę (np. MDG, SmokeFactory Tour Hazer)

Montaż oświetlenia:

- Reflektory SPOT montowane są na tylnej i środkowej kratownicy, po 6 sztuk na każdej z nich, w symetrycznych, równych odstępach.
- Reflektory WASH montowane są na tylnej kratownicy pomiędzy urządzeniami SPOT.
- Na przedniej kratownicy montowane jest 6 reflektorów PC i 4 Blindery.



Prosimy o kontakt w sprawie akceptacji sprzętu co najmniej 14 dni przed każdym koncertem!

Piotr Michalski, tel. 501 259 155, e-mail: 666michalski@gmail.com